

# 開館スケジュール

開館時間

9:00 - 21:10      9:00 - 20:00

9:00 - 16:45      閉館

## 8月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## 9月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## 10月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## 11月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

7/24(水)～9/11(水) 夏休み特別貸出  
9/26(木) 特別貸出返却日  
10/31(木)～11/4(月) 葵祭休講

7/31(水)～9/18(水) 夏季休暇期間  
9/23(月),11/23(土) 祝日授業  
11/1(金) 特別開館

サービス内容・窓口時間		月～金 (授業期間)	土曜・祝日授業日・ 授業休止期間
開館時間		9:00～21:10	9:00～20:00
貸出・返却	1・2・3階 カウンター	9:00～21:00	9:00～19:50
レファレンス受付			
予約制閲覧室の 申込受付	2階カウンター	9:00～20:00	9:00～19:00
ノートPCの 貸出・返却	2階カウンター		
【個別相談】 レポートの書き方 文献探索の方法 データベースの 使い方など	学習サポート デスク (3階カウンター)	授業期間の月～金 11:00～19:00 大学院生の学習サポーターが、学習相談に お応えします。お気軽にお越しください！ ※土曜日はお休みです ※曜日によって窓口時間が異なります 詳細はサポートデスクでお確かめください	

# TKU LIBRARY NEWS

Vol. 8



## CONTENTS

No. \_\_\_\_\_  
Date \_\_\_\_\_

### 図書館だより

- 1-2 巻頭インタビュー  
後藤 鉄四郎 東京経済大学理事長
- 3 感想文・POPコンテストを開催します!
- 4 図書館統計
- 5-6 講義/図書館イベント風景
- 7 開館スケジュール/窓口時間

〈写真〉  
「ビブリオバトル」  
2019年7月3日  
開催

## <巻頭インタビュー>

# 後藤 鋈四郎 東京経済大学理事長



Q, 読書との「出会い」について教えてください。

A, 大学卒業後に読んだ戦国史『国盗り物語』をきっかけに歴史書を読み始めました。偶然知人から聞いた「洞ヶ峠を決め込む」ということわざに興味を持ち、調べる為に読んだ本だったのですが、この一冊がきっかけとなり、教養本に興味が広がりました。学生時代、唯一実用書は読んでいましたが、他の本は殆ど読んでこなかったため最初は全く頭に入らなかったです。しかし、自分の興味に関連する本を読み始めて、ようやく読書が楽しくなりました。

Q, 選書のコツを教えてください。

A, 本を見つける際には、新聞の著者レビューを参照します。また読み逃しを防ぐために興味のある本のレビュー部分は切り抜いて保管しています。パソコンで本を調べることもありますが、目に見える形で残るという点で、新聞を利用することが多いですね。

Q, 学生に向けて、読書に関するアドバイスをお願いします。

A, 一冊の本をきっかけに関連する著書、または同じ著者の本を読み進めることが興味と教養を広げることにつながります。まずは“読み始め”のハードルを下げることが大切ではないでしょうか。本離れが続く若者世代にも読書を身近に感じてもらいたいですね。



広報課で勤務する学生記者が、理事長に図書館や学習に関するインタビューを行いました。

Q, 図書館の意義についてどう思われますか？

A, 本を買うのは高いですよね？買わなくても学生が気軽に読書に親しむ上で“借りる”というシステムは不可欠です。幅広い本との出会いの為に、学生にもっと図書館を有意義に活用してほしいですね。また、自主的な学びの姿勢を大切にしてほしいです。

取材後半ではインタビューを担当する学生記者による質問タイムが設けられました。

Q, 学生時代に体験した方が良いことは何だと思われますか？

A, ゼミやサークルなど、何か一つでも“継続的に活動する”という経験をすると思います。継続力は就職活動や社会に出た後も評価されます。そして、一度でも“何かに熱中し、やり遂げた”というプロセスを経験すると、他の事に取り組む際にも役立ちますよね。



Q, 理事長の座右の銘は何ですか？

A, 一期一会。人への興味を持ち、今この瞬間の出会いを大切にしています。本との出会いも、人との出会いと同じような感覚がありますね。

Q, 学生に大切にしてほしいことがあれば教えてください。

A, “ワクワクすることに率直に飛び込む”ことが大事だと思います。学生という限られた時間のなかで、自分が“ワクワクすること”に対し、全身で向き合う姿勢を大切にしてほしいです。

# 感想文・POP

## コンテスト 感想文部門 / POP部門

指定された課題図書から1冊を選んで、感想文またはPOPを作成してください。  
感想文部門・POP部門の2部門で実施します。

### <応募受付期間>

2019年9月24日～10月24日

課題図書・応募詳細は図書館HPで!

### <課題図書>

1. Factfulness (ファクトフルネス)
2. 予測マシンの世紀
3. PIXAR <ピクサー> 世界一のアニメーション 企業の今まで語られなかったお金の話
4. パンダをいくらで買いますか?
5. 闇の左手
6. 狐笛のかなた
7. 周期律
8. 羊の歌—わが回想
9. 男も女もみんなフェミニストでなきゃ
10. となりのイスラム
11. 五日市憲法
12. 日本国憲法の誕生

## 図書館統計 (2018年度および過年度比較)

### 入館者数 (人)

年度	2014	2015	2016	2017	2018
総計	266,128	289,598	278,014	267,143	263,349
開館日数	272	274	267	266	271
1日平均入館者数	974.8	1056.9	1041.3	1004.3	971.8

### 貸出冊数 (冊)

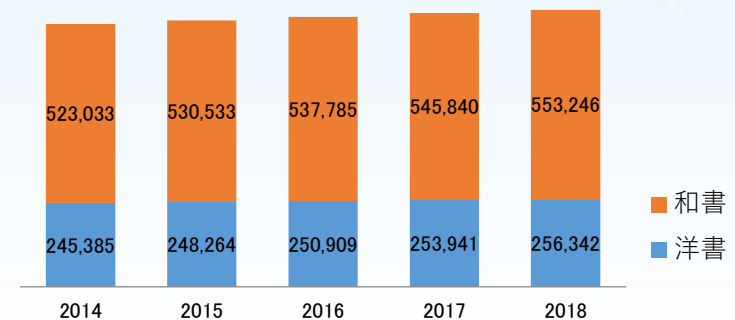
年度	2014	2015	2016	2017	2018
学部学生	27,049	28,384	24,343	24,387	24,375
教員	3,649	3,664	3,215	3,226	3,347
職員	2,645	2,342	2,347	2,638	2,213
大学院生	1,708	1,524	1,371	1,175	1,199
TAC	916	1,073	1,156	1,315	1,195
学外者他	2,729	2,854	2,496	2,975	2,512
計	38,696	39,841	34,928	35,716	34,841

### 受入冊数 (冊)

年度	2014	2015	2016	2017	2018
和書	8,383	7,525	7,564	8,169	7,686
洋書	2,606	2,962	2,659	3,045	2,403
総数	10,989	10,487	10,223	11,214	10,089

### 蔵書数 (冊)

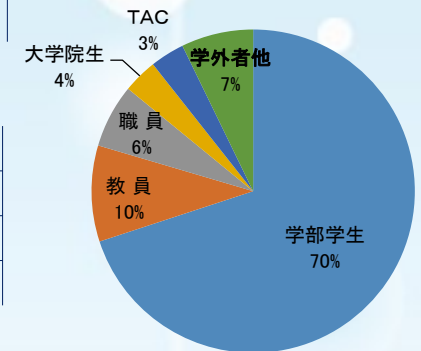
総数 768,418 778,797 788,694 799,781 809,588



### 2018年度 月別入館者数 (人)



### 2018年度利用者別 貸出冊数の割合



## 2019年度 I 期・特別企画講義 書を読もう、図書館へ行こう!

複数講師による通算14回のオムニバス形式の講義。図書館内に、各教員の推薦図書/関連資料等を展示しました。



### 荒廃する世界のなかで

これからの「社会民主主義」を語ろう トニー・ジャット著

岡本英男学長  
推薦図書

トニー・ジャット著  
「荒廃する世界のなかで」  
みすず書房  
2010年



## 館長の部屋



徐 京植  
図書館長  
著作図書

徐 京植著  
「子どもたちの涙」  
高文研  
2019年



毎月1回・火曜日昼休みに、ゲストを交えて、本や図書館のことについて気楽に語り合いました(2019年度 I 期開催)。

開催日&ゲスト:

4月23日(学部生・大野泰輝さん) / 5月28日(卒業生・関口純平さん)  
6月11日(図書館スタッフ) / 7月9日(学部生・城瑛貴さん)

# 講義・図書館イベント風景

## ブックトーク「恋を描く」 2019年6月13日



漫画家の岡藤真依さんをゲストにお迎えし、コーディネーターの相澤伸依先生(全学共通教育センター)が聞き手となって、ブックトークを進行しました。岡藤さんから“大学生に読んで欲しい本”の紹介や、参加した学生から岡藤さんへ深い質問が出されるなど、とても中身の濃い時間となりました。



ゲスト・岡藤真依さんの作品

岡藤真依著  
「少女のスカートはよくゆれる」  
太田出版  
2019年

## ビブリオバトル 2019年7月3日

通算で8回目となる知的書評合戦~ビブリオバトル~を開催しました。

ビブリオバトルとは、発表者が選んだお薦めの1冊の魅力を5分間でプレゼンし、最後に参加者全員で、どの本を1番読みたくなったかを多数決で決める新しい形の読書会です。

今回は発表者を1年生に限定。教員推薦と一般公募から合計12名がエントリーしました。紹介された本のジャンルは多岐に渡り、どの発表もとても魅力的で、参加者は1番読みたくなった本を選ぶのにとっても苦慮しました。

(ビブリオバトルの様子は表紙の写真をご覧ください)



チャンプ本は、コミュニケーション学部 烏田 鈴渚さんが紹介した 寺山修司作「書を捨てよ、町へ出よう」に決定!